



## Delphine Deloget

### Auteurs-réalisateurs

---

Lauréate du prix Albert Londres, Delphine Deloget est scénariste et réalisatrice. Ses films (documentaires et fictions) ont été sélectionnés et primés dans de nombreux festivals (Berlinale, festival de Cannes sélection ACID, Prix canal plus au festival de Clermont Ferrand, Prix Regard Neuf Vision du Réel, Grand prix Primed, Meilleur documentaire au New York film festival...).

Son premier long-métrage *Rien à Perdre* est sélectionné à Un Certain Regard au Festival de Cannes 2023, en compétition au festival du Film Francophone d'Angouleme ainsi qu'au Festival de Deauville



---

### RÉALISATRICE DE CINÉMA

---

- 2022

- **RIEN A PERDRE**

collaboration au scénario Camille FONTAINE, Olivier DEMANGEL

*Sélection Un Certain Regard au Festival de Cannes 2023*

Lauréat de la fondation Beaumarchais

Aide à l'écriture et avance sur recettes du CNC

Sélection Emergence

*Avance sur recette du CNC*

CURIOSA FILMS - UNITÉ

- 2019

- **TIGRE (CM 21')**

Avec Ambre GROUWELS et Liv HENNEQUIER

*Prix Qualité - CNC*

Compétition Génération à la Berlinale 2019

Prix du meilleur court-métrage - Festival International du cinéma de Moscou 2019

Prix Canal+ au Festival de Clermont-Ferrand 2019

*Prix du Jury, Festival de Paris*

Mention spéciale du jury - Festival International de cinéma de Rio de Janeiro

*Lauréat de la Fondation Beaumarchais*

*Sélection au Festival Européen du Film Court de Brest*

Sélection au Edinburgh Short Film Festival

Sélection au Brussels Pink Screens

UNITÉ DE PRODUCTION

- 2016

- **KNUD VIKTOR, LE SILENCE N'EXISTE PAS (CM)**

- 2012

- **LE PÈRE NOËL ET LE COW BOY (CM)**

Avec Kevin AZAÏS et Louise SZPINDEL

*Prix Qualité du CNC*

*Prix du Jury, Festival de Paris*

*Lauréat de la Fondation Beaumarchais*

PARIS BREST PRODUCTION - FRANCE 3

---

### RÉALISATRICE DE DOCUMENTAIRE

---

- 2022

- **UNE SI LONGUE PEINE 70'**

- 2020

- **L'HOMME QUI CHERCHAIT SON FILS 76'**
- Ecriture, réalisation, montage  
*Sélectionné au FIPADOC - Compétition nationale*  
Bourse BROUILLON D'UN RÊVE, AIDE À L'ECRITURE DU CNC  
QUARK PRODUCTIONS & ALIGAL PRODUCTIONS  
FRANCE 2

- 2015

- **VOYAGE EN BARBARIE 72'**  
Long métrage  
*Prix Albert Londres (2015)*  
*Prix de l'Oeuvre de l'Année, Scam (2015)*  
*Best Documentary Award, New York Film Festival (2015)*  
*Etoiles de la Scam (2015)*  
*Prix RSF, Figra (2015)*  
*Grand Prix 2015, PriMED (Marseille)*  
*Best Documentary Award, AAFF Africa Awards (2015)*  
*Grand Prix de l'OMCT au FIFDH, Genève (2016)*  
PUBLIC SÉNAT - RFBF - RAI - TSR - FRANCE TV

- 2012

- **BRASSENS ET LA JEANNE 52'**  
Pour la télévision  
ALIGAL PRODUCTION - FRANCE 3

- 2008

- **NO LONDON TODAY 77'**  
Long métrage  
*Sélection ACID, Festival de Cannes (2008)*  
*Prix du Jury regard neuf, Vision du Réel, Nyon (Suisse)*  
*Prix du Jury nouveau cinéma, Festival de Pesaro (Italie)*  
*Film d'Ouverture des Rencontres Internationales de Montréal (Canada)*  
PFRANCE 3 - TSR - TVE

- 2006

- **SACRÉ PÈRE NOËL 26'**  
Pour la télévision  
MORGANE PRODUCTIONS - PLANÈTE

- 2005

- **À L'OUEST DE LA MONGOLIE 54'**  
Pour la télévision  
*Festival de Douarnenez*  
*Festival documentaire de Montréal (Canada)*  
AB PRODUCTIONS

- 2003

- **QUI SE SOUVIENT DE MINIK 30'**  
*Lauréat de la Villa Médicis Hors Les Murs*  
*Prix du Jury, Festival de Montréal (Canada) (2004)*
  - Divers films dans la collection documentaires pour Arte  
Toutes les Télés du Monde (3x26')  
Tous les Habits du Monde (3x26')  
Toutes les Montagnes du Monde (2x43')  
Les Villages de France (3x26')  
Paysages d'Ici et d'ailleurs (3x26')  
Déclat (2x26')  
Instantanés d'histoire (3x26')  
L'amour à l'oeuvre (3x26')
-

## **AUTRES ACTIVITÉS**

---

- Consultante pour les textes du Live Magazine. 2017-2018
- Co-auteur d'articles sur la torture (Le Monde, El Pais, Le Temps, Causette, ...)

---

## **FORMATION**

---

- 2015

- Atelier Scénario, Groupe Ouest

- 2012

- Atelier Scénario, La Fémis
- DESS de réalisation documentaire (Poitiers)
- Maitrise d'Histoire Contemporaine, Mention Très Bien (Rennes)