



Auteurs-réalisateurs

David André



Ancien grand reporter à l'agence CAPA, David ANDRÉ a réalisé de nombreux documentaires sur des sujets français et internationaux. Ses films ont été distingués entre autres par le PRIX ALBERT LONDRES, le Grand Prix du Festival international du Grand reportage (FIGRA), Les Lauriers d'Or de l'Audiovisuel, le BANFF Award... Son documentaire *CHANTE TON BAC D'ABORD*, sorti en salle, obtient le FIPA D'OR, est nommé au PRIX LUMIÈRES et connaît de nombreuses sélections en festivals, en France et à l'étranger.

Il est l'auteur-réalisateur d'un documentaire diffusé sur France 2, *LES LYCEENS, LE TRAITRE ET LES NAZIS*, sélectionné au FIPADOC et Prix de la meilleure réalisation et du meilleur montage au FESTIVAL DE LUCHON.

Il a créé et réalisé une série originale pour France.tv/ SLASH : *NINA AND THE PIG/ LA FILLE AU COEUR DE COCHON* (produite par Lionfishfilms & WatchNext, distribuée par Wildbunch - présentée en Compétition au Festival de la Fiction 2022 de La Rochelle).

Il développe actuellement deux long métrages avec Haut et Court : *LES CORDISTES* (avec **Violette GARCIA**) et *EN FANFARE* (avec Caroline GLORION).

Dominique Cabrera



Son dernier film, *Corniche Kennedy* (adaptation du roman de Maylis DE KERANGAL) a connu un bel accueil critique et a redonné à cette réalisatrice une reconnaissance méritée. Elle développe actuellement un nouveau long métrage, *Darius & Domino*.

Maxime Caperan



Il fait partie de la première promotion du département série de la Fémis. Il développe en collaboration avec **Thomas FINKIELKRAUT** un unitaire pour Arte, *Robin*, un autre pour France 2 *Illégitime* et le long-métrage *Un Monde Violent* qu'il réalise actuellement.

Romain Cogitore



Né en 1985, Romain Cogitore a passé son enfance avec ses cinq frères sur une montagne vosgienne. Il est aujourd'hui auteur et cinéaste.

Son premier long-métrage *Nos Résistances* - l'histoire d'un groupe de garçons foutraques qui rejoignent le maquis - est prénommé aux Césars. Son deuxième film *L'Autre Continent* est salué par la presse comme une réinvention du mélo.

Son travail interroge nos amours contemporaines, saisissant à bras le corps la question du romanesque et de son actualisation. Il questionne aussi notre rapport au vivant, explorant les tiraillements de notre époque, déchirée entre consommation, technologies et quête de sens - de beauté.

Nicolas Cuche



Après le succès de *Flics*, il réalise *Le Chasseur* et *Inquisitio*, des séries pour France 2. Au cinéma, *La Chance De Ma Vie* réunissant Virginie EFFIRA et François-Xavier DEMAISON a rencontré un vif succès. Il a tourné un 90' pour France 2, *Deux Gouttes D'Eau* et un autre pour TF1, *Après Moi Le Bonheur*, qui fut un succès lors de sa diffusion.

Il a co-écrit et réalisé les deux premières saisons des *Bracelets Rouges*, avec Mickaël YOUN et Sylvie TESTUD, pour TF1. Il a réalisé *Pourris Gâtés* pour le cinéma (avec Gérard JUGNOT, Camille LOU, Artus et Tom LEEB) dont il écrit actuellement la suite.

Il a réalisé *L'Ami qui n'existe pas* pour France 2 (Grand Prix TV du Festival du polar de Cognac) et les deux premiers épisodes de *Toulouse Lautrec* pour TF1.

Il co-scénarise avec Sébastien MOUNIER 50 ans, et alors ?

Delphine Deloget



Lauréate du prix Albert Londres, Delphine Deloget est scénariste et réalisatrice. Ses films (documentaires et fictions) ont été sélectionnés et primés dans de nombreux festivals (Berlinale, festival de Cannes sélection ACID, Prix canal plus au festival de Clermont Ferrand, Prix Regard Neuf Vision du Réel, Grand prix Primed, Meilleur documentaire au New York film festival...).

Son premier long-métrage *Rien à Perdre* est sélectionné à Un Certain Regard au Festival de Cannes 2023, en compétition au festival du Film Francophone d'Angouleme ainsi qu'au Festival de Deauville

Christine Dory



Après avoir participé à l'écriture de *Le Bonheur est pour demain*, co-écrit avec Brigitte SY et *Vif-Argent* de Stéphane BATUT, Christine DORY vient de réaliser son nouveau long-métrage, *La Fille d'Albino Rodrigue*, produit par Zadig.

Olivier Fox



Il réalise *Comme Des Citrons* et *Kozak*, un court métrage pour Canal + très remarqué. Il a collaboré à la saison 2 de *QI*, un 26x26' chez Method Animation, *7 Nains et Moi*, participé à un épisode de *Innocente* pour France 3, et co-écrit avec Bourlem GUERDJOU un nouveau long métrage, *Yallah*.

Il a réalisé pour OCS une série originale *NU* et plusieurs épisodes de *Comme des Gosses* pour M6.

Il a co-scénarisé, avec Olivier DE PLAS et Marion DESSEIGNE RAVEL, *Le Horla* (d'après Maupassant Sélectionné au Festival de Luchon 2023).

Il développe actuellement deux projets : *Affaire Sensible* pour Gaumont TV et *Le Mytho* pour Incognita TV

Julie Lopes Curval



Son premier long métrage, *Bord de Mer*, a reçu la Caméra d'Or à la Quinzaine des Réalisateurs à Cannes en 2002. Son second film, *Toi et Moi*, a également été sélectionné à de nombreux festivals. Elle a réuni pour son 3ème long métrage, *Mères et Filles*, Catherine DENEUVE, Marie-José CROZE et Marina HANDS. Son dernier long métrage, *Le Beau Monde*, sort à la fin de l'été 2014.

Après avoir réalisé *L'Annonce* pour Arte, elle développe actuellement deux nouveaux longs métrages : *En Attendant la Muse* avec Eric CARAVACA et *La Légèreté* d'après la bande-dessinée de Catherine MEURISSE

Guillaume Nicloux



Guillaume NICLOUX est inclassable, auteur et réalisateur de nombreux films, du cinéma expérimental au triptyque noir, de la comédie décalée au film politique, du drame au faux-documentaire.

Il a construit une œuvre dense et personnelle avec *La Religieuse* et *L'Enlèvement de Michel Houellebecq*, présentés aux Festival de Berlin, ainsi que *Valley Of Love* (avec Gérard Depardieu et Isabelle Huppert) en compétition officielle au Festival de Cannes 2015 puis *The End*.

Les Confins du Monde, sélectionné à la Quinzaine des Réalistes en 2018, inaugure sa première collaboration avec Gaspard Ulliel qui tiendra le rôle principal de *Il était une Seconde Fois*, la mini-série initiée par Guillaume Nicloux, pour Arte et Netflix.

Après *Thalasso* (avec Michel Houellebecq et Gérard Depardieu, pour leur 4ème collaboration), il a réalisé un documentaire pour Netflix et le long-métrage *La Tour d'Assitan* qui vient sortir au cinéma.

Il travaille actuellement sur ses prochains longs-métrages : *La Petite* avec Fabrice Luchini et *Dans la peau de Blanche Houellebecq* avec Michel Houellebecq et Blanche Gardin

Alexandre Pidoux



On lui doit de nombreux épisodes de *Avocats et Associés* pour France 2 dont les derniers. Il a eu la charge des 4 premiers épisodes de la saison III de *Fais pas ci, Fais pas ça* (Elephant Story - France 2). Il a réalisé plusieurs épisodes de la saison 5 de *Nos Chers Voisins*, une série pour France 2, *L'Attaque*, ainsi que de *Section de Recherches*. Il a réalisé plusieurs épisodes des dernières saisons de *La Stagiaire* pour France 3. Actuellement, il va co-réaliser avec Oliver Barma *En Cavale* pour M6 produit par Making Prod

Olivier Prieur



Après avoir fait la Fémis, département réalisation, il a été conseiller de programme pour France Télévision. Il a écrit plusieurs épisodes de *Deux Flics Sur Les Docks*. Après avoir créé une nouvelle série pour France 3, *L'Accident*, sélectionné au Festival de La Rochelle, il travaille à l'adaptation du *Bruit des Trousseaux* (France 2).

Il collabore également sur plusieurs épisodes de la saison 2 de *La Mante* et des *Rivières pourpres* sur les saisons 2, 3 et 4.

Claude-Michel Rome



Après notamment *Dans la Tête du Tueur* pour TF1, il alterne comédies et thrillers. Le remake du *Miroir A Deux Faces : Beauté Fatale*, lui donne l'occasion d'aborder le mélodrame et de réunir Stéphane FREISS et Claire KEIM.

Il a réalisé deux 100' pour FTV, *Stavisky*, *l'Escroc du Siècle* pour France 2 et *LA GUERRE AU ROYAL PALACE* pour France 3, ainsi que plusieurs *CRIME À*. Pour France 3 toujours, il a tourné *Le Vagabond de la Baie de Somme* et *La Loi d'Alexandre* où Gérard JUGNOT succède à Josiane BALASKO. Son film pour TF1, *L'Emprise*, a été un énorme succès lors de sa diffusion début 2015. Pour TF1, il a créé la série *Le Temps Est Assassin* en 2019.

Il a écrit et réalisé *Mortelles Calanques* pour France 3 (en 2020) et *La Vengeance Sans Visage* pour France 2 (en 2022) qui ont rencontré un grand succès.

Il travaille actuellement sur l'adaptation de son premier roman, *Dieu Pardonne, Moi Pas* et a plusieurs projets en développement.

<https://www.claudemichelrome.com/>

Matthieu Rozé



En 2007, il remporte le prix du court-métrage du Festival de l'Alpe d'Huez.

En 2022, sort *Azuro*, son adaptation du roman *Les Petits Chevaux de Tarquinia* de Marguerite DURAS, avec Valerie DONZELLI, Florence LOIRET CAILLE, Yannick CHOIRAT... Il a plusieurs projets en développement.

Pierre Schoeller



Son long métrage *Versailles*, produit par Les Films Pelléas, avec Guillaume DEPARDIEU dans le rôle principal, est présenté à Cannes dans la section "Un Certain Regard" et sort en août 2008. Plusieurs sélections en festivals et deux nominations aux César 2009. Il réalise ensuite, *L'Exercice De l'Etat*, pour Archipel 35, avec Olivier GOURMET et Michel BLANC, sélectionné dans la catégorie "Un Certain Regard" au Festival de Cannes 2011, primé du César du meilleur scénario original. Il sort en salle le 26 Octobre 2011, et reçoit un accueil unanime de la part de la critique. *Les Anonymes*, fiction sur l'Affaire Erignac pour Canal +, a obtenu le prix Jérôme Minet lors du Festival du FIPA 2013, et est diffusé sur Canal + le 11 Mars 2013. Son documentaire réalisé pour Arte, *Le Temps Perdu*, est projeté hors compétition au festival de Locarno. Son dernier long-métrage, *Un peuple et son roi*, sort le 26 septembre 2018. Toujours produit par Archipel 35, il réunit au casting Gaspard ULLIEL, Adèle HAENEL, Louis GARREL, Laurent LAFITTE ou encore Céline SALLETTE. Il est présenté à Venise en hors-compétition. Il développe actuellement *Rembrandt* pour Trésor Films et adapte *Dans l'Ombre* le roman d'Edouard PHILIPPE et Gilles BOYER en série

Patricia Valeix



Auteur confirmée en animation, elle développe plusieurs projets dont *Artificiels* avec Arthur QWAK et *Drôle d'Oiseau* avec Phuong Mai NGUYEN. *Tout En Haut du Monde* avec Rémi CHAYÉ sort en salles fin Janvier 2015. *Périphéria*, le court métrage d'animation qu'elle a co-écrit avec David COQUARD-DASSAULT, est sélectionné pour le César du Meilleur Court Métrage d'Animation.