



Comédiens

Patty Hannock



D'origine anglo-américaine et vivant en France, cette comédienne a travaillé avec Deborah WARNER, Bruno Bayen, Philippe Decouflé et Jean-Claude FALL....

Au cinéma, elle a été employée par F. DUPEYRON, C. GASSOT, G. NICLOUX, COSTA-GAVRAS, T. TYKWER et McG...

A la télévision on la remarque dans *L'Affaire Dominici* de P. BOUTRON, et dans les séries *Interpol* et *Plus Belle la Vie*. Régulièrement au théâtre, (récemment comme Alma Reville dans *Hitch*, et la Baronne dans *Le Fil à la Patte*).

Elle évolue aussi dans le milieu musical. Elle a participé à *360°*, long métrage de Fernando MEIRELLES, *Bonne Pomme* de Florence QUENTIN et *Holly Lands* d'Amanda SHERS.

Récemment, on l'a vue dans le premier long-métrage de Céline DEVAUX *Tout le Monde aime Jeanne* et elle tourne actuellement dans *Truth Or Consequences* de Philippe PROUFF.

Hélène Vincent



Comédienne et metteur en scène, Hélène Vincent mène de front ses deux carrières. On l'a remarquée en 2010 dans *Alexandra David Neel, Mon Tibet*, une pièce de Michel LENGLINEY, mise en scène par Didier LONG au Petit Montparnasse, pièce pour laquelle elle a été en lice pour le Molière de la Meilleure Comédienne. Elle a ensuite été *La Célestine* mise en scène par Christian Schiaretti à Villeurbanne et aux Amandiers, spectacle pour lequel elle est à nouveau en lice pour le Molière de la Meilleure Comédienne.

Devant la caméra, on la retrouve dans *L'Annonce*, de Julie LOPES CURVAL. Au cinéma, elle a été la mère de Vincent LINDON dans *Quelques Heures de Printemps* que réalise Stéphane BRIZÉ, sorti en Septembre 2012, qui lui vaut une nomination pour le César de la Meilleure Actrice en 2013. Elle est aussi dans le premier long métrage de Farid BENTOUMI, *Good Luck Algeria*, de Nadège LOISEAU, *Le Petit Locataire*, celui de Nicolas GIRAUD, *Du Soleil Dans Mes Yeux*, ainsi que dans le film de Valérie LEMERCIER *Marie-Francine*, de Lorraine LEVY *Knock* et d'Alexandra LECLERE *Garde Alternée*.

Elle tourne entre autres avec François OZON dans *Grâce à Dieu* et Olivier Nakache et Eric Toledano dans *Hors normes* et sa mise en scène de *Baby* rencontre le succès au Théâtre de l'Atelier.

Elle est actuellement à l'affiche de *L'Astronaute* de Nicolas GIRAUD.