

Catherine Winckelmuller - Agents Associés -  
10 Rue de Louvois  
75002 PARIS  
Tel : 01 42 56 05 95 - Fax : 01 75 77 18 22

catherine@winckelmuller.com



## Patricia Valeix

*Auteurs-réalisateurs*

---

Auteur confirmée en animation, elle développe plusieurs projets dont *Artificiels* avec Arthur QWAK et *Drôle d'Oiseau* avec Phuong Mai NGUYEN. *Tout En Haut du Monde* avec Rémi CHAYÉ sort en salles fin Janvier 2015. *Périphéria*, le court métrage d'animation qu'elle a co-écrit avec David COQUARD-DASSAULT, est sélectionné pour le César du Meilleur Court Métrage d'Animation.



## Scénariste de cinéma

### - 2015

- **PACHAMAMA** (Animation)  
En collaboration avec Juan ANTIN  
O2B FILMS - FOLIVARI

### - 2014

- **LE REVEIL DU ZELPHIRE** (Animation)  
Script Doctoring  
En collaboration avec Arthur QWAK  
2D3D ANIMATIONS
- **CHEZ MOI** (CM d'Animation)  
Réalisé par Phuong MAÏ NGUYEN  
*Préselectionné aux Oscars (2015)*  
Sélection pour le César du Meilleur Court Métrage d'Animation (2016)  
Meilleur Histoire, Saint Pétersbourg  
PAPY 3D PRODUCTIONS
- **PERIPHERIA** (CM d'Animation)  
En collaboration avec David COQUARD-DASSAULT  
*Compétition pour le César du Meilleur Court Métrage d'Animation (2017)*  
Prix du Public et Prix André Martin, Festival d'Annecy (2016)  
Prix Renzo Kinoshita, Festival d'Hiroshima (2016)  
AUTOUR DE MINUIT PRODUCTIONS

### - 2012

- **ARTIFICIELS** (Fiction et Animation)  
En collaboration avec Arthur QWAK  
Réalisé par Arthur QWAK  
*Aide au développement du CNC (2012)*  
STUDIO TEAMTO
- **DRÔLE D'OISEAU** (CM - Animation)  
En collaboration avec Phuong Mai NGUYEN  
Réalisé par Phuong Mai NGUYEN  
*Aide à l'écriture et à l'innovation à l'animation (2012)*  
Prix Rhône Alpes @ Festival Annecy (2012)  
PAPY3D

## - 2010

- **TOUT EN HAUT DU MONDE** (Animation)  
En collaboration avec Claire PAOLETTI  
Réalisé par Rémi CHAYÉ  
*Sélectionné au Prix Sopadin (2010)*  
Avance sur Recettes (2012)  
Prix du public long métrage, Annecy (2015)  
SACREBLEU PRODUCTIONS

## - 2009

- **TANTE HILDA !** (Animation)  
Script Doctoring  
Réalisé par Jacques-Rémy GIRERD et Benoît CHIEUX  
Avec les voix de Josiane BALASKO, François MOREL, Sabine AZÉMA  
*Avance sur recettes (2009)*  
Eurimages (2011)  
FOLIMAGE

## - 2008

- **AGNIEZKA** (CM - Animation)  
En collaboration avec Izabela BARTOSIK BURKHARDT  
Réalisé par Izabela BARTOSIK BURKHARDT  
*Divers Festivals en France et à l'international (2012)*  
*Aide au court métrage CNC, Aide régions Rhône-Alpes et Centre*  
*Sélection César Animation (2012)*  
*Prix Jean Renoir des Lycéens (2016)*  
LES FILMS DE L'ARLEQUIN - ARTE

## - 2006

- **L'ONDÉE** (CM - Animation)  
En collaboration avec David COQUARD-DASSAULT  
Réalisé par David COQUARD-DASSAULT  
*Semaine de la Critique @ Cannes (2008)*  
Mention spéciale du Jury @ Festivals de Leipzig et Clermont-Ferrand (2009)  
Sélectionné au Festival de Sundance (2010)  
FOLIMAGE - CANAL + - ONF

## - 2005

- **O'MORO** (CM - Animation)  
En collaboration avec Christophe CALISSONI  
Réalisé par Christophe CALISSONI et Eva OFFREDO  
*Aide court métrage CNC*  
Ours d'argent @ Ebensee (2011)  
Collège au cinéma (2012)  
STUDIO JE SUIS BIEN CONTENT - ARTE

## - 2001

- **LA FEMME QUI A VU L'HOMME QUI EST TOMBÉ** (Fiction)  
Adaptation du scénario de Sébastien NUZZO et Pascale LAFAY  
*Sélectionné au Prix Sopadin (2001)*

## - 1993

- **LA DER DES DER** (Fiction)  
En collaboration avec Simone SUCHET et Claude SCASSO  
*Avance sur Recettes (1993)*  
Soutien Procirep (1993), Sélection équinoxe (1994)  
AGAT FILMS

## - 1985

- **À COEUR PERDU 17'**  
Avec Sylvie GRANOTIER, Pierre ARDITI  
*Sélections Prix Novais Texeira*  
Différents festivals dont Clermont-Ferrand (1986) et 2ème Tour de France du Court Métrage...

## Scénariste de télévision

### - 2015 - 2016

- **MILY MISS QUESTIONS - SAISON II**

Série d'animation

Episodes : Je Suis Fier Et c'est Comme Ça ! - Génial, On Est Tous Différents !

CIEL DE PARIS - FTV

### - 2013

- **LE MOBILIER NATIONAL** (Option)

Adaptation de l'ouvrage de Laurence COSSÉ paru aux Editions Gallimard

LES FILMS PRINCESSE

### - 2012

- **MILY MISS QUESTIONS**

Série d'animation

Episodes : Famille, Politique et Vote, Art et Représentation, Réalité, Mort, Vérité, Relativité

CIEL DE PARIS - STUDIO JE SUIS BIEN CONTENT - FTV

## Réalisatrice audiovisuel

### - 2011

- **LA FOLLE HISTOIRE DE L'ART** (4')

Collection de films mêlant l'animation, le documentaire et la fiction

En collaboration avec Dimitri JOANNIDES

Réalisé en collaboration avec Nicolas LEMÉE

G. ROITFELD

### - 2007

- **L'AFFAIRE JACQUES FESCH** 52'

Docu Fiction

*Aide Brouillon d'un Rêve* (2007)

Version long métrage développée avec les Films d'Ici/Serge Lalou

DOC EN STOCK - 13ème RUE - PROCIREP - SCAM

13ème RUE, RMC DÉCOUVERTE.

### - 1989

- **LES MAINS AU DOS** 52'

Avec Olivier CRUVEILLER, Marie MATHERON

*Aide au court métrage, Prix Novais Texeira* (1989)

Semaine Internationale de la Critique @ Cannes

Différents festivals

ACS PRODUCTIONS - LA SEPT - ARTE

## Réalisatrice de documentaire

### - 2002

- **LA VIE EN JEU** 56'

MAT FILMS - CNC - PLANÈTE

### - 1993

- **DU CREUSOT OU D'AILLEURS** 59'

*Aide au court métrage, Région Bourgogne*

Festivals du film de femme de Montréal et de Lussas

AGAT FILMS - FRANCE 3

## Autres activités

### - Depuis 2018

- Chargée d'accompagnement pédagogique auprès de la Direction DU CEEA avec suivi de la formation des élèves de 1ère année.

### - Depuis 2016

- Bourse annuelle "Jeune Scénariste TV" de la Fondation Lagardère  
Chargée de la sélection avec Virginie Boda des projets finalistes (séries tout format, unitaires 90')

- **Depuis 2011**

- Intervention au CEEA

- **Depuis 2010**

- Membre du Conseil d'Administration de la Poudrière.

- **Depuis 2003**

- Formatrice au sein de La Poudrière, école de réalisation en cinéma d'animation

- **1999 - 2004**

- Lecture de scénarii

- **1997 - 2012**

- Membre de divers jurys et comités de lecture

- **1984 - 1990**

- Assistante de Prod et Assistante réalisation

## Formation

- CEEA