Catherine Winckelmuller - Agents Associés -
10 Rue de Louvois
75002 PARIS
Tel : 01 42 56 05 95 - Fax : 01 75 77 18 22
-
catherine@winckelmuller.com

Patricia Valeix

Auteurs-réalisateurs

Auteur confirmée en animation, elle développe plusieurs projets dont *Artificiels* avec Arthur QWAK et *Drôle d'Oiseau* avec Phuong Mai NGUYEN. *Tout En Haut du Monde* avec Rémi CHAYÉ sort en salles fin Janvier 2015. *Périphéria*, le court métrage d'animation qu'elle a co-écrit avec David COQUARD-DASSAULT, est sélectionné pour le César du Meilleur Court Métrage d'Animation.

Scénariste de cinéma

– 2015

- **PACHAMAMA** (Animation)
  En collaboration avec Juan ANTIN
  O2B FILMS - FOLIVARI

– 2014

- **LE REVEIL DU ZELPHIRE** (Animation)
  Script Doctoring
  En collaboration avec Arthur QWAK
  2D3D ANIMATIONS

- **CHEZ MOI** (CM d'Animation)
  Réalisé par Phuong MAÏ NGUYEN
  Préselectionné aux Oscars (2015)
  Sélection pour le César du Meilleur Court Métrage d'Animation (2016)
  Meilleur Histoire, Saint Pétersbourg
  PAPY 3D PRODUCTIONS

- **PERIPHERIA** (CM d'Animation)
  En collaboration avec David COQUARD-DASSAULT
  Compétition pour le César du Meilleur Court Métrage d'Animation (2017)
  Prix du Public et Prix André Martin, Festival d'Annecy (2016)
  Prix Renzo Kinoshita, Festival d'Hiroshima (2016
  AUTOUR DE MINUIT PRODUCTIONS

– 2012

- **ARTIFICIELS** (Fiction et Animation)
  En collaboration avec Arthur QWAK
  Réalisé par Arthur QWAK
  Aide au développement du CNC (2012)
  STUDIO TEAMTO

- **DRÔLE D'OISEAU** (CM - Animation)
  En collaboration avec Phuong Mai NGUYEN
  Réalisé par Phuong Mai NGUYEN
  Aide à l'écriture et à l'innovation à l'animation (2012)
  Prix Rhône Alpes @ Festival Annecy (2012)
  PAPY3D

– 2010

- **TOUT EN HAUT DU MONDE** (Animation)
  En collaboration avec Claire PAOLETTI
  Réalisé par Rémi CHAYÉ
  Sélectionné au Prix Sopadin (2010)
  Avance sur Recettes (2012)
  Prix du public long métrage, Annecy (2015)
  SACREBLEU PRODUCTIONS

– 2009

- **TANTE HILDA !** (Animation)
  Script Doctoring
  Réalisé par Jacques-Rémy GIRERD et Benoît CHIEUX
  Avec les voix de Josiane BALASKO, François MOREL, Sabine AZÉMA
  Avance sur recettes (2009)
  Eurimages (2011)
  FOLIMAGE

– 2008

- **AGNIEZKA** (CM - Animation)
  En collaboration avec Izabela BARTOSIK BURKHARDT
  Réalisé par Izabela BARTOSIK BURKHARDT
  Divers Festivals en France et à l'international (2012)
  Aide au court métrage CNC, Aide régions Rhône-Alpes et Centre
  Sélection Césars Animation (2012)
  Prix Jean Renoir des Lycéeens (2016)
  LES FILMS DE L'ARLEQUIN - ARTE

– 2006

- **L'ONDÉE** (CM - Animation)
  En collaboration avec David COQUARD-DASSAULT
  Réalisé par David COQUARD-DASSAULT
  Semaine de la Critique @ Cannes (2008)
  Mention spéciale du Jury @ Festivals de Leipzig et Clermond-Ferrand (2009)
  Sélectionné au Festival de Sundance (2010)
  FOLIMAGE - CANAL + - ONF

– 2005

- **O'MORO** (CM - Animation)
  En collaboration avec Christophe CALISSONI
  Réalisé par Christophe CALISSONI et Eva OFFREDO
  Aide court métrage CNC
  Ours d'argent @ Ebensee (2011)
  Collège au cinéma (2012)
  STUDIO JE SUIS BIEN CONTENT - ARTE

– 2001

- **LA FEMME QUI A VU L'HOMME QUI EST TOMBÉ** (Fiction)
  Adaptation du scénario de Sébastien NUZZO et Pascale LAFAY
  Sélectionné au Prix Sopadin (2001)

– 1993

- **LA DER DES DER** (Fiction)
  En collaboration avec Simone SUCHET et Claude SCASSO
  Avance sur Recettes (1993)
  Soutien Procirep (1993), Sélection équinoxe (1994
  AGAT FILMS

– 1985

- **À COEUR PERDU** 17'
  Avec Sylvie GRANOTIER, Pierre ARDITI
  Sélections Prix Novaïs Texeira
  Différents festivals dont Clermont-Ferrand (1986) et 2ème Tour de France du Court Métrage…

Scénariste de télévision

– 2015 - 2016

- **MILY MISS QUESTIONS - SAISON II**
  Série d'animation
  Episodes : Je Suis Fier Et c'est Comme Ça ! - Génial, On Est Tous Différents !
  CIEL DE PARIS - FTV

– 2013

- **LE MOBILIER NATIONAL** (Option)
  Adaptation de l'ouvrage de Laurence COSSÉ paru aux Editions Gallimard
  LES FILMS PRINCESSE

– 2012

- **MILY MISS QUESTIONS**
  Série d'animation
  Episodes : Famille, Politique et Vote, Art et Représentation, Réalité, Mort, Vérité, Relativité
  CIEL DE PARIS - STUDIO JE SUIS BIEN CONTENT - FTV

Réalisatrice audiovisuel

– 2011

- **LA FOLLE HISTOIRE DE L'ART** (4')
  Collection de films mêlant l'animation, le documentaire et la fiction
  En collaboration avec Dimitri JOANNIDES
  Réalisé en collaboration avec Nicolas LEMÉE
  G. ROITFELD

– 2007

- **L'AFFAIRE JACQUES FESCH** 52'
  Docu Fiction
  Aide Brouillon d'un Rêve (2007)
  Version long métrage développée avec les Films d'Ici/Serge Lalou
  DOC EN STOCK - 13ème RUE - PROCIREP - SCAM
  13ème RUE, RMC DÉCOUVERTE.

– 1989

- **LES MAINS AU DOS** 52'
  Avec Olivier CRUVEILLER, Marie MATHERON
  Aide au court métrage, Prix Novaïs Texeira (1989)
  Semaine Internationale de la Critique @ Cannes
  Différents festivals
  ACS PRODUCTIONS - LA SEPT - ARTE

Réalisatrice de documentaire

– 2002

- **LA VIE EN JEU** 56'
  MAT FILMS - CNC - PLANÈTE

– 1993

- **DU CREUSOT OU D'AILLEURS** 59'
  Aide au court métrage, Région Bourgogne
  Festivals du film de femme de Montréal et de Lussas
  AGAT FILMS - FRANCE 3

Autres activités

– Depuis 2018

- Chargée d'accompagnement pédagogique auprès de la Direction DU CEEA avec suivi de la formation des élèves de 1ère année.

– Depuis 2016

- Bourse annuelle "Jeune Scénariste TV" de la Fondation Lagardère
  Chargée de la sélection avec Virginie Boda des projets finalistes (séries tout format, unitaires 90')

– Depuis 2011

- Intervention au CEEA

– Depuis 2010

- Membre du Conseil d’Administration de la Poudrière.

– Depuis 2003

- Formatrice au sein de La Poudrière, école de réalisation en cinéma d’animation

– 1999 - 2004

- Lecture de scénarii

– 1997 - 2012

- Membre de divers jurys et comités de lecture

– 1984 - 1990

- Assistante de Prod et Assistante réalisation

Formation

- CEEA