

Catherine Winckelmuller - Agents Associés -  
10 Rue de Louvois  
75002 PARIS  
Tel : 01 42 56 05 95 - Fax : 01 75 77 18 22

catherine@winckelmuller.com



## Christine Dory

### Auteurs

---

Après avoir participé à l'écriture de *Le Bonheur est pour demain*, co-écrit avec Brigitte SY et *Vif-Argent* de Stéphane BATUT, Christine DORY vient de réaliser son nouveau long-métrage, *La Fille d'Albino Rodrigue*, produit par Zadig.



## Scénariste de cinéma

### - 2020

- **LA MAISON, LA RIVIÈRE**  
Scénario de Dominique MARCHAIS  
Traitement  
ZADIG

### - 2019

- **LES CABINES, LA FRANCE ET MOI**  
Long-métrage documentaire de Floriane DEVIGNE  
Collaboration à l'écriture  
LA VIE EST BELLE

### - 2017

- **VIF-ARGENT**  
Long-métrage de Stéphane BATUT  
*Prix Jean Vigo*  
*Prix Louis Delluc*  
ZADIG

### - 2016

- **LE BONHEUR EST POUR DEMAIN**  
Long-métrage de Brigitte SY  
ALFAMA FILMS PRODUCTIONS

### - 2015

- **AILLEURS SI J'Y SUIS**  
Long-métrage de Sandrine RINALDI  
SHELLAC

### - 2014

- **DES VACANCES FORMIDABLES**  
Long-métrage de Siegrid ALNOY, en collaboration avec Agnès DE SACY

### - 2006

- **MAX & CO 80'**  
Film d'animation des frères GUILLAUME

Co-écrit avec Emmanuel SALINGER  
CINÉMANUFACTURES - WILD BUNCH

- **2005**

• **SURTOUT PAS ELLE**

Long métrage de Laurence FERREIRA BARBOSA  
Co-écrit avec Nathalie NAJEM  
ALMA FILMS

- **2000**

• **LA GRANDE VIE**

Long métrage de Emmanuel SALINGER  
Co-écrit avec Pascal BONITZER et Marcia ROMANO  
ARCAPIX - LES FILMS DU POISSON

- **1999**

• **LE VENT TOUJOURS LE VENT**

Long métrage de Emmanuel MAINTINIEUX  
CHAZ PRODUCTIONS

- **1997**

• **LES ILLUSIONS PERDUES**

Long métrage de Éric BARBIER  
UGC - LA CHAUVE SOURIS

- **1995**

• **VARIÉTÉ FRANÇAISE**

Long métrage de Frédéric VIDEAU  
Co-écrit avec Sophie FILLIÈRES  
FILM OBLIGE

## Réalisatrice de cinéma

- **2021**

• **LA FILLE D'ALBINO RODRIGUE**

Long-métrage  
Co-écrit avec Lise MACHEBOEUF  
Avec Emilie DEQUENNE, Galatea BELLUGI, Philippe DUQUESNE, Samir GUESMI, Romane BOHRINGER  
*Avance sur recette - CNC*  
ZADIG

- **2008**

• **LES INSÉPARABLES 100'**

Avec Guillaume DEPARDIEU, Marie VIALLE  
*Sélection au Festival de Moscou 2009*  
*Sélection au Festival de Toronto 2009*  
*Sélection au Festival de Tübingen 2009*  
*Sélection au Festival de Rio de Janeiro 2009*  
*Sélection au Festival de Mexico 2009*  
*Avance sur recette - CNC*  
PIERRE GRISE PRODUCTIONS / DISTRIBUTION

## Scénariste de télévision

- **2005**

• **VÉNUS ET APOLLON**

Série de Tonie MARSHALL  
Réécriture des dialogues de la série  
Écriture de 2 épisodes en collaboration avec Emmanuel SALINGER  
ARTE

- **2001**

• **LA CHOSE PUBLIQUE 90'**

Unitaire de Mathieu AMALRIC  
LES FILMS DU POISSON - ARTE

- **1993**

- **UN AIR DE LIBERTÉ** 90'  
Unitaire de Éric BARBIER  
VERTIGO - ARTE

- **1992**

- **LA VIE PRATIQUE** 90'  
*Lauréat du concours Les 100 premières oeuvres France 2*

## Réalisatrice de télévision

- **2009**

- **MÉLO**  
Documentaire  
Dans la série Femmes = Mortes, pour les 20 ans d'Act Up  
CHAZ PRODUCTIONS

- **1997-99**

- **ARCHIMÈDE**  
Nombreux films scientifiques pour l'émission d'Arte  
EX NIHILO - ARTE

## Réalisatrice de courts-métrages

- **2014**

- **KASHINATJI** 20'  
Documentaire  
Musée d'art brut de Lausanne

- **2004**

- **BLONDE ET BRUNE** 59'  
Avec Aude BRIANT, Christèle TUAL, Bertrand BOSSARD, Pierre-Louis CALIXTE, Rémy CARPENTIER  
*Prix France 2 et Prix Meilleure actrice - Festival de Brest*  
*Sélection à l'ACID - Cannes 2005*  
*Sélection au Festival Premiers Plan d'Angers*  
LES FILMS DE LA GRANDE OURSE / SHELLAC

- **1999**

- **BRUNO N'A PAS D'AGENT** 30'  
Avec Nathalie RICHARD, Bertrand SOULIER, Lou CASTEL, Bernard VERLEY  
*Sélection à Goiãna (Brésil)*  
GREC / THECIF

- **1991**

- **CENDRILLON 90** 20'  
Avec Nathalie RICHARD  
*Prix Gervais 1991*  
*Meilleur court-métrage / Meilleure actrice - Blois 1991*  
*Grand Prix - Aix en Provence 1991*  
*Grand Prix / Meilleure actrice - Montréal 1992*

## Comédienne

- **LE ROMAN DE JIM**  
Réalisé par Arnaud et Jean-Marrie LARRIEU  
*La mère*
- **LE VERTIGE DES POSSIBLES**  
Réalisé par Vivianne PERELMUTTER  
*Rôle principal*
- **OUBLIER CHÉYENNE**  
Réalisé par Valérie MINETTO  
*La voisine*
- **UN AIR DE LIBERTÉ**

Réalisé par Éric BARBIER  
*L'amie*

- **SOLO TU**  
Réalisé par Anne BENAÏEM  
*La danseuse*

- **PAROLES**  
Réalisé par Anne BENAÏEM  
*La rousse*

## Autres activités

- Intervenante Scénario / Réalisation à la Fémis depuis 1998,
- Intervenante Scénario / Réalisation à L'ECAL (Lausanne)
- Intervenante Scénario / Réalisation au CÉCI / Moulin d'Andé.
- Jury du concours de la Fémis 1ER et 2ème tour (épreuves de scénario ou réalisation)
- Direction du stage « acteur devant la caméra » : Emergence 2009
- Atelier « direction d'acteur », avec les étudiants de la Fémis et du conservatoire de Paris : 2009
- Atelier avec les élèves acteurs de l'école de Thibaud De Montalembert : 2011
- Formatrice Réalisation - DU à l'IUT de Corte : année scolaire 2011
- Chargée de cours à L'Université Paris 7 : Scénario - Licence 3 : 2011/ 2012 / 2013/2014/2015/ 2016/2017/2018
- Formatrice réalisation de films documentaires / Master 2 Documentaire - LUSSAS 2013 et 2014 (Université de Grenoble) - avec Claudio Paziienza
- Intervenante avec les élèves acteurs du Conservatoire de Cergy Pontoise : janvier 2015
- Intervenante pour le DU de l'IUT de Corte : l'état de la fiction - 1er semestre 2015
- Atelier d'écriture en prison : prison des femmes de Fleury Mérogis (décembre 2016)
- Atelier d'écriture pour « La quinzaine à la Bocca » : La quinzaine des réalisateurs s'engage auprès des femmes en difficulté dans le quartier de la Bocca à Cannes. En partenariat avec l'association « Parcours de femmes » - En collaboration avec Jean Luc Gaget (de janvier à mai 2017)
- Nombreux ateliers « acteurs devant la caméra » de 2018 à 2022
- Enseignante Scénario/ Réalisation : LA HEAD Genève (2x 5 jours) 2022
- Master Class Scénario / Réalisation : LE CECI Moulin d'Andé (8 jours) - écriture et tournage - avril 2022