Catherine Winckelmuller - Agents Associés -
10 Rue de Louvois
75002 PARIS
Tel : 01 42 56 05 95 - Fax : 01 75 77 18 22
-
catherine@winckelmuller.com

Lise Macheboeuf

Auteurs

Elle s'oriente, après son diplôme de La Fémis (département Production), vers l'écriture.
Un premier film remarqué de Raphaël JACOULOT (*Barrage*) sera suivi d'une deuxième collaboration avec le même réalisateur *Avant L'Aube*. Ont suivi *Une Estonienne à Paris* de Ilmar RAAG, *Trois Mondes* avec Catherine CORSINI, une libre adaptation de Blanche Neige pour ARTE, intitulée *Miroir, Miroir Joli* par Siegrid ALNOY. Sa dernière collaboration avec Raphael JACOULOT, *Coup de Chaud*, est sortie en salles en 2015.
Elle a développé *Première à éclairer la nuit*, d'après Jocelyne DESVERSCHÈRE et a collaboré scénario de *Un Homme de Trop* de Jean-Paul GUYON et *La Fille d'Albino Rodrigue* le prochain long-métrage de Christine DORY.

Scénariste de cinéma

– 2021

- **DARIUS**
  Consultation
  EVERYBODY ON DECK

- **LA FILLE D'ALBINO RODRIGUE**
  Long-métrage réalisé par Christine DORY
  Co-écrit avec Christine DORY
  Avec Emilie DEQUENNE, Galatea BELLUGI, Philippe DUQUESNE
  Avance sur recette - CNC
  ZADIG

– 2020

- **UN HOMME DE TROP**
  Collaboration au scénario de Jean-Paul GUYON
  DA PROD

– 2018

- **PREMIÈRE À ÉCLAIRER LA NUIT**
  d'après le roman éponyme de Jocelyne DESVERCHÈRE aux Editions P.O.L.
  en collaboration avec Jocelyne DESVERCHÈRE

– 2017

- **UNE IDÉE DERRIÈRE LA TÊTE**
  En collaboration avec Christine DORY
  ZADIG FILMS

- **L'ÂGE DIFFICILE**
  D'après le roman éponyme d'Henri JAMES
  En collaboration avec Siegrid ALNOY et Caroline CHAMPETIER
  EVERYBODY ON DECK

– 2013

- **LA CHAMBRE À REMONTER LE TEMPS**
  Adaptation du roman éponyme de Benjamin BERTON paru aux Editions Gallimard

En collaboration avec Raphael JACOULOT
TS PRODUCTIONS

– 2012

- **UN HOMME**
  Adaptation du livre de Georges SIMENON, *Le Riche Homme*
  En collaboration avec Laurent ACHARD
  LES FILMS DU WORSO

– 2011

- **COUP DE CHAUD**
  En collaboration avec Raphael JACOULOT
  Avec Jean-Pierre DARROUSSIN, Karim LEKLOU, Carole FRANCK, Isabelle SADOYAN, Grégory GADEBOIS
  Sélection "Regards du Présent" Au FIFF, Namur (2015)
  TS PRODUCTIONS

– 2010

- **UNE ESTONIENNE À PARIS**
  En collaboration avec Ilmar RAAG
  Avec Laine MÄGI, Jeanne MOREAU, Patrick PINEAU
  Compétition International, Locarno (2012)
  Sélection officielle, Saint Jean de Luz (2012)
  TS PRODUCTIONS

- **TROIS MONDES** (Consultation)
  En collaboration avec Catherine CORSINI
  Réalisé par Catherine CORSINI
  Avec Raphael PERSONNAZ et Clotilde HESME
  Un Certain Regard (Cannes 2012)
  Sélection Officielle (Namur, 2012)
  PYRAMIDE PRODUCTIONS

– 2008

- **TRAHIE**
  En collaboration avec Marc FITOUSSI
  D'après le roman de Karin ALVTEGEN
  THELMA FILMS

- **AVANT L'AUBE**
  En collaboration avec Raphaël JACOULOT
  Réalisé par Raphaël JACOULOT
  Avec Jean-Pierre BACRI, Sylvie TESTUD, Vincent ROTTIERS, Ludmila MICKAËL
  MON VOISIN PRODUCTION

– 2006-2007

- **L'AUTRE**
  LA VIE EST BELLE FILMS ASSOCIÉS

- **LES SAUVAGES**
  LES FILMS PELLÉAS
  Aide à l'écriture du CNC et de l'APCVL

– 2005

- **BARRAGE** 90'
  Réalisé par Raphaël JACOULOT
  Avec Nade DIEU, Hadrien BOUVIER, Anaïs DEMOUSTIER, Aurélia PETIT
  TESSALIT PRODUCTIONS - CANAL +
  Sélectionné au Festival Premiers Plan d'Angers
  Festival de Berlin 2005 - Forum International du Jeune Cinéma
  Festival International du Film de Bruxelles - Ciné Découvertes 2006
  Festival International du Film Francophone de Namur 2005- Prix Ciné & FX
  Rencontres Cinématographiques de Digne-Les-Bains 2005
  Festival Premiers Regards de Douai 2006

– 2003

- **UN AUTRE HOMME** 38’
  Réalisé par Catherine KLEIN
  Avec Amira CASAR, Aurélien RECOING, Marie RIVIÈERE, Didier SAUVEGRAIN
  LES FILMS PELLÉAS - ELÉNA FILMS - ARTE

– 2001

- **LE RAVISSEMENT** 30’
  Réalisé par Raphaël JACOULOT
  Avec Raphaël JACOULOT, Catherine KLEIN, Valérie MANNS
  LA FÉMIS
  Festival de Cannes 2001 - Semaine de la Critique
  Festival Premiers Plans d’Angers 2002
  Festival Côté Court de Pantin 2002
  Debut-Kinotavr. Shortmeter. Moscou. 2002

– 2000

- **LOIN DE BRISERO** 15’
  LA FÉMIS

Scénariste de télévision

– 2016

- **LA MALADROITE** (Option)
  Synopsis
  D’après l’oeuvre éponyme d’Alexandre SEURAT paru aux Editions du Rouergue
  GLORIA FILMS

– 2013

- **FRANÇOISE** 90’
  Synopsis
  D’après l’oeuvre de Laure ADLER paru aux Editions Grasset et Fasquelle, *Françoise*
  EFFERVESCENCE

- **LE RETOUR DE LÉA MILLER** (Option)
  SON ET LUMIERE

– 2011

- **MIROIR, MIROIR JOLI** 90’
  Libre adaptation de Blanche Neige
  En collaboration avec la réalisatrice Siegrid ALNOY
  Avec Fanny ARDANT, Judith CHEMLA, Laurent STOCKER, Carlo BRANDT, Jean-Pierre KALFON et Aurore CLÉMENT
  FLACH FILMS - ARTE

– 2008

- **LA VEUVE NOIRE** 90’
  TELFRANCE

– 2007

- **AFFAIRES INTERNES** 60’
  En collaboration avec Kalyssa DEHOULI
  TELFRANCE - FRANCE 2

Autres activités

– 2007-2001

- Lectrice de scénarios et de romans en vue d’adaptation
  Les Films Pelléas, CNC, Warner Bros

– 2004

- Stage d’initiation à l’écriture et à la réalisation destiné aux professeurs des collèges et lycées, Région Centre

– 2002-1997

- Directrice de production, assistante de production, assistante réalisation, scripte, sur différents courts métrages

– 1999-1997

- Auteur d’articles sur le cinéma et la littérature pour les encyclopédies multimédia Encarta (Microsoft) et Mon Encyclopédie (Micro-application)
- Auteur d’un article sur Andreï Tarkovski, revue Positif, Mai 1997

Formation

– 2001

- Diplômée de La Fémis, département production.
  Mémoire de fin d’études : les enjeux du développement dans la production de cinéma d’auteur

– 1996

- Licence de Cinéma à Paris VII Denis Diderot

– 1994

- Licence de Lettres Modernes à Paris III Sorbonne Nouvelle

– 1991-1993

- Lettres supérieures, lycée Joffre à Montpellier et lycée Fénelon à Paris