

Catherine Winckelmuller - Agents Associés -  
10 Rue de Louvois  
75002 PARIS  
Tel : 01 42 56 05 95 - Fax : 01 75 77 18 22

catherine@winckelmuller.com



## Lise Macheboeuf

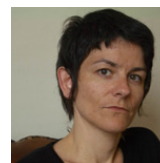
### Auteurs

---

Elle s'oriente, après son diplôme de La Fémis (département Production), vers l'écriture.

Un premier film remarqué de Raphaël JACOULOT (*Barrage*) sera suivi d'une deuxième collaboration avec le même réalisateur *Avant L'Aube*. Ont suivi *Une Estonienne à Paris* de Ilmar RAAG, *Trois Mondes* avec Catherine CORSINI, une libre adaptation de Blanche Neige pour ARTE, intitulée *Miroir, Miroir Joli* par Siegrid ALNOY. Sa dernière collaboration avec Raphael JACOULOT, *Coup de Chaud*, est sortie en salles en 2015.

Elle a développé *Première à éclairer la nuit*, d'après Jocelyne DESVERCHÈRE et a collaboré scénario de *Un Homme de Trop* de Jean-Paul GUYON et *La Fille d'Albino Rodrigue* le prochain long-métrage de Christine DORY.



### Scénariste de cinéma

#### - 2021

- **DARIUS**

Consultation  
EVERYBODY ON DECK

- **LA FILLE D'ALBINO RODRIGUE**

Long-métrage réalisé par Christine DORY  
Co-écrit avec Christine DORY  
Avec Emilie DEQUENNE, Galatea BELLUGI, Philippe DUQUESNE  
*Avance sur recette - CNC*  
ZADIG

#### - 2020

- **UN HOMME DE TROP**

Collaboration au scénario de Jean-Paul GUYON  
DA PROD

#### - 2018

- **PREMIÈRE À ÉCLAIRER LA NUIT**

d'après le roman éponyme de Jocelyne DESVERCHÈRE aux Editions P.O.L.  
en collaboration avec Jocelyne DESVERCHÈRE

#### - 2017

- **UNE IDÉE DERRIÈRE LA TÊTE**

En collaboration avec Christine DORY  
ZADIG FILMS

- **L'ÂGE DIFFICILE**

D'après le roman éponyme d'Henri JAMES  
En collaboration avec Siegrid ALNOY et Caroline CHAMPETIER  
EVERYBODY ON DECK

#### - 2013

- **LA CHAMBRE À REMONTER LE TEMPS**

Adaptation du roman éponyme de Benjamin BERTON paru aux Editions Gallimard

En collaboration avec Raphael JACOULOT  
TS PRODUCTIONS

- **2012**

• **UN HOMME**

Adaptation du livre de Georges SIMENON, *Le Riche Homme*  
En collaboration avec Laurent ACHARD  
LES FILMS DU WORSO

- **2011**

• **COUP DE CHAUD**

En collaboration avec Raphael JACOULOT  
Avec Jean-Pierre DARROUSSIN, Karim LEKLOU, Carole FRANCK, Isabelle SADOYAN, Grégory GADEBOIS  
*Sélection "Regards du Présent" Au FIFF, Namur (2015)*  
TS PRODUCTIONS

- **2010**

• **UNE ESTONIENNE À PARIS**

En collaboration avec Ilmar RAAG  
Avec Laine MÄGI, Jeanne MOREAU, Patrick PINEAU  
*Compétition International, Locarno (2012)*  
Sélection officielle, Saint Jean de Luz (2012)  
TS PRODUCTIONS

• **TROIS MONDES** (Consultation)

En collaboration avec Catherine CORSINI  
Réalisé par Catherine CORSINI  
Avec Raphael PERSONNAZ et Clotilde HESME  
*Un Certain Regard (Cannes 2012)*  
Sélection Officielle (Namur, 2012)  
PYRAMIDE PRODUCTIONS

- **2008**

• **TRAHIE**

En collaboration avec Marc FITOUSSI  
D'après le roman de Karin ALVTEGEN  
THELMA FILMS

• **AVANT L'AUBE**

En collaboration avec Raphaël JACOULOT  
Réalisé par Raphaël JACOULOT  
Avec Jean-Pierre BACRI, Sylvie TESTUD, Vincent ROTTIERS, Ludmila MICKAËL  
MON VOISIN PRODUCTION

- **2006-2007**

• **L'AUTRE**

LA VIE EST BELLE FILMS ASSOCIÉS

• **LES SAUVAGES**

LES FILMS PELLÉAS  
*Aide à l'écriture du CNC et de l'APCVL*

- **2005**

• **BARRAGE 90'**

Réalisé par Raphaël JACOULOT  
Avec Nade DIEU, Hadrien BOUVIER, Anaïs DEMOUSTIER, Aurélia PETIT  
TESSALIT PRODUCTIONS - CANAL +  
*Sélectionné au Festival Premiers Plan d'Angers*  
Festival de Berlin 2005 - Forum International du Jeune Cinéma  
Festival International du Film de Bruxelles - Ciné Découvertes 2006  
Festival International du Film Francophone de Namur 2005- Prix Ciné & FX  
Rencontres Cinématographiques de Digne-Les-Bains 2005  
Festival Premiers Regards de Douai 2006

- **2003**

- **UN AUTRE HOMME** 38'  
Réalisé par Catherine KLEIN  
Avec Amira CASAR, Aurélien RECOING, Marie RIVIÈRE, Didier SAUVEGRAIN  
LES FILMS PELLÉAS - ELÉNA FILMS - ARTE

- **2001**

- **LE RAVISSEMENT** 30'  
Réalisé par Raphaël JACOULOT  
Avec Raphaël JACOULOT, Catherine KLEIN, Valérie MANNIS  
LA FÉMIS  
*Festival de Cannes 2001 - Semaine de la Critique*  
Festival Premiers Plans d'Angers 2002  
Festival Côté Court de Pantin 2002  
Debut-Kinotavr. Shortmeter. Moscou. 2002

- **2000**

- **LOIN DE BRISERO** 15'  
LA FÉMIS

## Scénariste de télévision

- **2016**

- **LA MALADROITE** (Option)  
Synopsis  
D'après l'oeuvre éponyme d'Alexandre SEURAT paru aux Editions du Rouergue  
GLORIA FILMS

- **2013**

- **FRANÇOISE** 90'  
Synopsis  
D'après l'oeuvre de Laure ADLER paru aux Editions Grasset et Fasquelle, *Françoise*  
EFFERVESCENCE
- **LE RETOUR DE LÉA MILLER** (Option)  
SON ET LUMIERE

- **2011**

- **MIROIR, MIROIR JOLI** 90'  
Libre adaptation de Blanche Neige  
En collaboration avec la réalisatrice Siegrid ALNOY  
Avec Fanny ARDANT, Judith CHEMLA, Laurent STOCKER, Carlo BRANDT, Jean-Pierre KALFON et Aurore CLÉMENT  
FLACH FILMS - ARTE

- **2008**

- **LA VEUVE NOIRE** 90'  
TELFRENCE

- **2007**

- **AFFAIRES INTERNES** 60'  
En collaboration avec Kalyssa DEHOULI  
TELFRENCE - FRANCE 2

## Autres activités

- **2007-2001**

- Lectrice de scénarios et de romans en vue d'adaptation  
Les Films Pelléas, CNC, Warner Bros

- **2004**

- Stage d'initiation à l'écriture et à la réalisation destiné aux professeurs des collèges et lycées, Région Centre

- **2002-1997**

- Directrice de production, assistante de production, assistante réalisation, scripte, sur différents courts métrages

- **1999-1997**

- Auteur d'articles sur le cinéma et la littérature pour les encyclopédies multimédia Encarta (Microsoft) et Mon Encyclopédie (Micro-application)
- Auteur d'un article sur Andreï Tarkovski, revue Positif, Mai 1997

## Formation

### - 2001

- Diplômée de La Fémis, département production.  
Mémoire de fin d'études : les enjeux du développement dans la production de cinéma d'auteur

### - 1996

- Licence de Cinéma à Paris VII Denis Diderot

### - 1994

- Licence de Lettres Modernes à Paris III Sorbonne Nouvelle

### - 1991-1993

- Lettres supérieures, lycée Joffre à Montpellier et lycée Fénelon à Paris