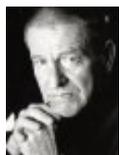


Romanciers

Marc Behm



Romancier et scénariste, de *Mortelle Randonnée* à *La Vierge de Glace*, en passant par *Trouille* et *À Côté De La Plaque*, *Tout Un Roman* (Rivages). Plusieurs adaptations de ses romans sont en chantier. Il est décédé le 12 juillet 2007.

Virginie Brac



Virginie Brac est d'abord un auteur de romans noirs dont le personnage de Véra Cabral a fait l'objet d'adaptations pour la télévision (*Notre Dame Des Barjots*, *Vérités Assassines*, formats de 2X90').

En plus de nombreux unitaires, elle a écrit la saison 2 d'*Engrenages* (8x52') et collaboré à l'adaptation de la saison 4 (13x52'). Elle est la créatrice de plusieurs séries parmi lesquelles, *Les Beaux Mecs* (8x52'), *Tropiques Amers* (6x52'), *Paris* (6X52'), *Insoupçonnable* (10x52' - adaptation de la série anglaise *The Fall*), *Cheyenne* et *Lola* (8x52) création originale pour OCS...

Dernière en date, la série *Liaison* (6x52), première création originale en langue française et anglaise pour Apple TV+ avec Vincent CASSEL et Eva GREEN.

Elle écrit actuellement la deuxième saison de *Cœurs Noirs* pour Amazon Prime.

Dominique Garnier



Yann Piat, *Chronique d'un Assassinat*, réalisé par Antoine DE CAUNES pour Canal + avec Karine VIARD dans le rôle titre, primé au Festival de Luchon, a été un succès d'audience. *Intime Conviction*, ainsi que la web fiction interactive associée, ont été en sélection officielle au Festival de la Fiction TV de La Rochelle 2013 et de Luchon en 2014.

Après avoir écrit *Le Choix de Cheyenne* pour 17 Juin Fiction et *Monsieur Paul* chez Native, elle collabore à un nouvel épisode de *Lanester*.

Avec Zoé GALERON, elle adapte pour la télévision *L'enfant de Personne*, d'après l'oeuvre de Lyes LOUFFOK (Prix du meilleur Unitaire au Festival de La Rochelle 2021).

Guillaume Laurant



Il collabore de longue date avec Jean-Pierre JEUNET, pour *Le Fabuleux Destin D'Amélie Poulain*, *Un Long Dimanche De Fiançaille*, *MicMacs à Tire-Larigot*, *L'Extravagant Voyage du Jeune et Prodigieux T.S. Spivet* et *BIG BUG* (pour Netflix).

Il a également travaillé avec Jean Pierre Améris et Gilles LEGRAND.

L'adaptation de son roman *J'AI PERDU MON CORPS* qu'il a co-scénarisée avec Jérémy CLAPIN, le réalisateur, a remporté le César du meilleur film d'animation 2020.

Il collabore actuellement avec Fanny LIATARD et Jérémy TROUILH pour *Les Yeux Verts* (Haut et Court) et avec Joann SFAR pour l'adaptation du livre *Change ton monde* Cédric HERROU.

Il est par ailleurs l'auteur de deux romans (*Les Années Porte Fenêtre* et *Happy Hand*)

Portrait réalisé pour le SCA : <https://vimeo.com/372092777>

Martine Moriconi



Journaliste de cinéma dans une première vie, elle a collaboré à Studio Magazine, Le Nouvel Observateur, Le Journal de Cinéma de Canal +, Le Film Français, etc.

Devenue scénariste, elle est auteur et co-auteur d'une douzaine de téléfilms pour France Télévisions et Canal+ et à l'origine de trois séries, *Groupe Flag*, *1788 ½*, *Reporters*. Parallèlement, elle a écrit un roman paru chez Robert Laffont, *En finit-on jamais d'aimer ceux que l'on aime* et co-signé deux autres publications, *Cyril Collard, la passion* chez Ramsay-J'ai Lu et *Le dictionnaire de la mode contemporaine* chez Minerva-Lamartinière.

De sa rencontre avec Diane Kurys en 2008 est née une première collaboration pour France TV et le cinéma : *Sagan*, avec Sylvie Testud. Toujours avec Diane Kurys, elle vient d'achever l'écriture d'un scénario inspiré de la vie de Simone Signoret et Yves Montand, *Montand & moi*.

Guillaume Nicloux



Guillaume NICLOUX est inclassable, auteur et réalisateur de nombreux films, du cinéma expérimental au triptyque noir, de la comédie décalée au film politique, du drame au faux-documentaire.

Il a construit une œuvre dense et personnelle avec *La Religieuse* et *L'Enlèvement de Michel Houellebecq*, présentés aux Festival de Berlin, ainsi que *Valley Of Love* (avec Gérard Depardieu et Isabelle Huppert) en compétition officielle au Festival de Cannes 2015 puis *The End*.

Les Confins du Monde, sélectionné à la Quinzaine des Réalisateurs en 2018, inaugure sa première collaboration avec Gaspard Ulliel qui tiendra le rôle principal de *Il était une Seconde Fois*, la mini-série initiée par Guillaume Nicloux, pour Arte et Netflix.

Après *Thalasso* (avec Michel Houellebecq et Gérard Depardieu, pour leur 4ème collaboration), il a réalisé un documentaire pour Netflix et le long-métrage *La Tour d'Assitan* qui vient sortir au cinéma.

Il travaille actuellement sur ses prochains longs-métrages : *La Petite* avec Fabrice Luchini et *Dans la peau de Blanche Houellebecq* avec Michel Houellebecq et Blanche Gardin

Frédéric Paulin



Né en banlieue parisienne, Frédéric Paulin vit depuis une vingtaine d'années à Rennes. Il a exercé différents métiers, journaliste, prof d'histoire-géo, forain, avec plus ou moins de réussite, avant de se consacrer à l'écriture de romans noirs. Ses récits racontent la petite histoire à l'ombre de la grande Histoire, celle dans laquelle les héros sont parfois plus corrompus que les soi-disant méchants qu'ils sont censés neutraliser.

Auteur d'une dizaine de romans, il signe la trilogie *Tedj Benlazar* retraçant la montée du terrorisme islamiste jusqu'aux attentats de novembre 2015 à Paris puis le roman *La Nuit tombée sur nos âmes* en 2021.

Julie Peyr



Elle apprécie les collaborations de longue durée avec des réalisateurs : Antony CORDIER, de *Douches Froides* à *Gaspard Va Au Mariage*, Arnaud DESPLECHIN, de *Jimmy P* à *Frère et Soeur*.

Elle a collaboré au scénario du film de Catherine CORSINI, *Un Amour Impossible* et a co-écrit le film de Safy NEBBOU, *Celle Que Vous Croyez* avec qui elle travaille actuellement à l'adaptation de son dernier roman, *Les Disparus des Argonnes*, paru en 2021 aux Editions des Equateurs

Anne et Marine Rambach

Elles ont collaboré à de nombreuses séries policières, dont *Engrenages*, saisons 5, 6, 7 et 8 (Canal Plus), et *Candice Renoir* sur 5 saisons (France 2).



Elles sont également autrices notamment de comédies comme *Les Mauvaises Têtes* (France 3) ou d'unitaires dramatiques comme *Le Jour où j'ai Brûlé mon Cœur* (TF1) ou récemment *La Dernière Colonie* pour (Slash, les Fims de la fin du Monde).

Elles se consacrent majoritairement à la création de série. Elles ont créé et assuré la direction artistique de *Ben*, une série de 6x52 pour France 2, ont co-créé *Poulets Grillés* pour France 2, développent actuellement une série adaptée d'un livre de Michel BUSSI pour TF1 et d'autres projets d'anticipation et de comédie.